

JUAN J. COLOMER (Alzira, Valencia 1966 -)



Biografía Clásica

La obra clásica de Juan J. Colomer, ya sea como compositor o como orquestador, ha sido interpretada en los cinco continentes tanto en directo como en grabaciones, por profesionales como James Levine, Plácido Domingo, Christian Lindberg, Vjekoslav Sutej, José Carreras y orquestas como la Sinfónica de Viena, Orquesta de Paris, Orquesta y Coro de La Arena de Verona, Orquesta de Castilla y León, Orquesta de la Comunitat Valenciana (Les Arts) y muchas otras desde Tokio hasta Chicago pasando por Suráfrica Beijing, Washington, Sao Paulo, Las Vegas, Seul, etc., así como encargos por parte del Congreso Internacional de Trompas, Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC), Concurso Internacional Philip Jones (Guebwiller, France), Instituto Valenciano de la Música, Auditori de Barcelona y Spanish Brass.

En 2003 y de nuevo en 2004 su pieza "Raíces" es nominada a los Premios Euterpe por la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana como Mejor Obra Sinfónica.

En la actualidad se encuentra de lleno trabajando en un encargo de la Orquesta Nacional de España para la temporada 2007-08. Recientemente acaba de terminar una serie de arreglos sobre temas populares españoles para Plácido Domingo y la Orquesta de la Comunidad de Madrid bajo el sello Deutsche Grammophon.

Juan J. Colomer publica sus trabajos con Editions BIM de Suiza, Editorial Piles, Tritó Ediciones y Rivera Editores de España.

www.juanjcolomer.com
www.myspace.com/juanjcolomer

Otras páginas de interés con información sobre Juan J. Colomer

<http://imdb.com/name/nm0173091/>

Juan J. Colomer - Biografía general

Juan J. Colomer (Juan José Revueltas Colomer) empieza sus estudios musicales a los 8 años en la Sociedad Musical de Alzira bajo la dirección de D. Francisco Hernández los cuales continúa en el Conservatorio Superior de Música de Valencia en donde obtiene el Grado Superior en la especialidad de Trompeta con D. Leopoldo Vidal (instrumento con el que pasó a formar parte de la Joven Orquesta Nacional de España en calidad de Miembro Fundador) y el Título de Composición con D. Amando Blanquer. Los últimos 4 años de carrera los alterna con la actividad docente en localidades de la Comunidad Valenciana.

En 1990 se traslada a USA para continuar estudios de Música para Películas en Berklee College of Music (Boston). Es allí que empieza a recibir encargos de bandas sonoras para una serie de documentales en España los cuales obtienen diversos premios Nacionales e Internacionales incluyendo un Primer Premio en el Festival de MonteCarlo. Es también en esta época que recibe un Premio de Composición para arpa en Madrid.

Poco después se traslada a Los Ángeles (su actual residencia) donde comienza a trabajar de una manera continuada componiendo bandas sonoras para películas así como arreglista y orquestador, actividad que combina con la asistencia a diversos cursos y seminarios con gente de la industria cinematográfica tales como Henri Mancini, Mark Isham, Bill Conti, Arthur Hiller (Dir. de *Love Story*) entre otros. En la actualidad cuenta con una larga lista de películas en su haber las cuales han ganado numerosos galardones en Festivales Internacionales, incluidos una nominación al Ariel en México (equivalente a los Goya en España) y recientemente una nominación a la mejor banda sonora por su trabajo en la película "The Crimson Hour" en el Festival "Shockerfest" de California.

En el apartado de Pop Rock es de destacar su CD titulado "Reina en Prisión" que grabó bajo el nombre del grupo "Bella y Oscura". Algunos de estos temas han sido utilizados como parte de diferentes películas independientes en Estados Unidos y otro de estos temas fue grabado por la cantante Carina Ricco en su último trabajo bajo el sello EMI titulado "Sueños Urbanos." Además de esto ha trabajado como arreglista y orquestador para diversos proyectos y artistas como Juan Carlos Calderón, Bebu Silveti, Alejandro Fernández, Alex Acuña, Neil Stevenhaus y Vinnie Colaiutta.

Del 2001 al 2003 es columnista de la revista "Al borde" que se ocupa de la actualidad de la música Alternativa y Rock en español de Los Ángeles.

Desde 2005 asiste como invitado a dar charlas a estudiantes de cine sobre música para películas en el prestigioso Art Center College of Design de Pasadena, California.

www.juanjcolomer.com
www.myspace.com/juanjcolomer

Otras páginas de interés con información sobre Juan J. Colomer

<http://imdb.com/name/nm0173091/>
[http://nl.wikipedia.org/wiki/Juan José Revueltas Colomer](http://nl.wikipedia.org/wiki/Juan_José_Revueltas_Colomer)